





## شرق وغرب

# ايران تهدد بالانتقام.. بلا حدود مصرع ١٠٠ شخص.. في غارة عراقية

طهران - وكالات الأنباء :

لقي مائة شخص على الأقل مصرعهم صباح أمس في اسلام آباد الغرب في شمال غربي إيران اثر غارة شنتها الطائرات العراقية.

ونكرت وكالة الأنباء الإيرانية أن مناطق أهلها بالسكان تعرضت للغارات ثلاث مرات مما أسفر عن مقتل وإصابة عدد كبير من النساء والأطفال.

وأضافت الوكالة أن مدينة بخاران المجاورة قد تعرضت أمس الأول لنصف مائتين قامت به الطائرات العراقية وقد دُفِنَ ١٠٣ من سكان مدينة بخاران صباح أمس. وأعلن مكتب الاعلام الإيراني أن مائة شخص على الأقل مصرعهم صباح أمس في اسلام آباد الغرب في شمال غربي إيران اثر غارة شنتها الطائرات العراقية.

## مذبحة سورية في طرابلس الضحايا ٣٠٠ من النساء والشيوخ

رأيي  
الكتائب :

بيروت - وكالات الأنباء  
أعلن رايو صوت لبنان الكنائسي نقلا عن بيان أصدره أبناء طرابلس أن قوات الردع السورية أتيكت فجر يوم الجمعة الماضي مجزرة بشعة ضد أهالي منطقة الكنائس بمدينة طرابلس بشمال لبنان.

وفي تونس أكت وكالات الأنباء الفلسطينية ارتكاب فوجات سورية الخاصة والعشيرة الموالية لها مذبحة ضد أهالي منطقة الكنائس في طرابلس. وتعددت قوات الردع السورية في المنطقة وأعلنت أنها ستطهر المنطقة من العناصر المسلحة. وفي طرابلس شمال سوريا، أعلنت قوات الردع السورية أنها ستطهر المنطقة من العناصر المسلحة. وفي طرابلس شمال سوريا، أعلنت قوات الردع السورية أنها ستطهر المنطقة من العناصر المسلحة.

## بيان لوزارة الصحة ببقية ص ١

اجتمعت يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١٢/٢١ للجنة الوقائية لبحث موضوع مرض الانفلونزا. وقد حضر الاجتماع الاستاذ الدكتور...  
وفيما يتعلق ببقية ص ١...  
والجانب الثاني...  
والجانب الثالث...  
والجانب الرابع...  
والجانب الخامس...  
والجانب السادس...  
والجانب السابع...  
والجانب الثامن...  
والجانب التاسع...  
والجانب العاشر...

والجانب الحادي عشر...  
والجانب الثاني عشر...  
والجانب الثالث عشر...  
والجانب الرابع عشر...  
والجانب الخامس عشر...  
والجانب السادس عشر...  
والجانب السابع عشر...  
والجانب الثامن عشر...  
والجانب التاسع عشر...  
والجانب العشرون...

والجانب الحادي والعشرون...  
والجانب الثاني والعشرون...  
والجانب الثالث والعشرون...  
والجانب الرابع والعشرون...  
والجانب الخامس والعشرون...  
والجانب السادس والعشرون...  
والجانب السابع والعشرون...  
والجانب الثامن والعشرون...  
والجانب التاسع والعشرون...  
والجانب الثلاثين...

## أنت والنجوم

القوس	الجدي	الحوت	الحمل	الثور	الجوزاء	السرطان	الاسد	العقرب	الميزان	العقرب
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢

## مشاكل السلام

منذ عام وهم يتحذرون - علنا - عن التغيير، ولولا أنه قضية أقدم من ذلك...  
لقد خرجت (هولم) الاسطورة من حروبها المتكاثرة والشرسة، تشق طريقها نحو السلام، فإذا بها تجد اصعب من الحرب، وإذا بها تتورط في مفاوضات حدود، وفي قتال مع الرفاق والجيران.

والقائيل الأمريكية التي وحت صفوف الشعب والحكم، استبدلت بالحوار السياسي، والجلل العنيف، والمحاولات المنتشرة لتحقيق الترام...  
وأخيرا حدث التغيير بعد أن قال مؤتمر الحزب القبطاني صراحة أن هناك سببا لعدم كفاءة واقتضاها للصلة مع الجماهير، وبعد أن انخفض (الوفاق) - عمله فيلهم - من ١٦ وحدة للدولار إلى ٨٠ وحدة أو ٢٥٠٠، بينما سعر السوق (الوفاق) لكل دولار ٤٠٠.

وقال الحزب الحاكم بأن الهدف هو زيادة إنتاج الحبوب، وللخصخصة من المركزية البيروقراطية وتخفيض الدعم. وقال المتحدث بأن ما حدث هو انهيار طبيعي يخضع للمرض دون أن يضع علاجاً...  
أما اوضاع التغييرات فكانت اعتزال عدد من القادة القبطي على رأسهم رئيس الوزراء (فام فان لونغ) بسبب السن وسوء الصحة. ولكن القريب هوان الذين جاءوا بعدهم، إلا أن الشباب لم يقول المسئولية، وإنما شيوخ آخرون من بينهم الجشال (جسابل) القائد العسكري القبطي الذي هزم فرنسا وأمريكا.

## محمد العزبي

والواجب وقلة الحولية. وطلب بعض رؤساء المجلس المحلية بضرورة حل مشكلة مياه القرب في محافظة الوادي الجديد ومصرى مطروح وتوفر المياه اللازمة لاستصلاح الأراضي الصحراوية في مائة محافظة...  
وكرر أن عقد الاجتماع القادم في العزبي في شهر فبراير القادم.

## القبض على المتهم بمحاولة قتل البابا بعد هروبه

بيروت - وكالات الأنباء  
أعلن رايو صوت لبنان الكنائسي نقلا عن بيان أصدره أبناء طرابلس أن قوات الردع السورية أتيكت فجر يوم الجمعة الماضي مجزرة بشعة ضد أهالي منطقة الكنائس بمدينة طرابلس بشمال لبنان.

## استبدال المعاشات ببقية ص ١

والجانب الثاني...  
والجانب الثالث...  
والجانب الرابع...  
والجانب الخامس...  
والجانب السادس...  
والجانب السابع...  
والجانب الثامن...  
والجانب التاسع...  
والجانب العاشر...

## الكلمات المتقاطعة

أقضية:  
١ - غابة لمحمد عبد الوهاب.  
٢ - غابة لمحمد عبد الوهاب.  
٣ - غابة لمحمد عبد الوهاب.  
٤ - غابة لمحمد عبد الوهاب.  
٥ - غابة لمحمد عبد الوهاب.  
٦ - غابة لمحمد عبد الوهاب.  
٧ - غابة لمحمد عبد الوهاب.  
٨ - غابة لمحمد عبد الوهاب.  
٩ - غابة لمحمد عبد الوهاب.  
١٠ - غابة لمحمد عبد الوهاب.

## الاجتماعات المتقاطعة

١١ -	لحد ابرام	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١٢ -	البحر الجزائريين	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١٣ -	في العهد العثماني	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١٤ -	من اجنابي	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١٥ -	حرف اجنابي	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١٦ -	غضام	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١٧ -	من التواويل	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١٨ -	قصيدة لاحمد	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١٩ -	شوقي	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٢٠ -	منشئة	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٢١ -	مصرية	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٢٢ -	والزربية	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٢٣ -	(مكسوة)	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٢٤ -	رقصة	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٢٥ -	براقصة	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٢٦ -	طوع	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١







مميزانية شركة محفيس الكبرياء والارادة

- الإنتاج يرتفع من ٣٤,٣ إلى ٣٩,٤ مليون جنيه .
- ٢٦ مستشفى زاهدية يتم إنتاجه و ٣٥ مستشفى زاهدية قيد التسجيل .
- مصانع زهدية بمنطقة الأسيوطية تنطف ٣٥,٤ مليون جنيه .

## موجز تقرير مجلس الإدارة

بيان	التغير عن المشرق		التغير عن المشرق		فعلى ١٩٨٥	فعلى ١٩٨٦	مشرق ١٩٨٦
	النسبة	النسبة	النسبة	النسبة			
الانتاج .	١٤,٨	٥٠٩٥٥٤٠	١٩,٦	٦٤٧٠٤٦٤	٣٤٣٧٤٧٤٤	٣٩٤٧٠٤٦٤	٣٣.....
المبيعات .	٩,٨	٣٤٦١٥٤٨	١٠,٦	٣٥٠٦٧٠٩	٣٣٤٤٥١٦١	٣٦٥٠٦٧٠٩	٣٣.....
الأمور .	١٤,٥	٧٣٨٧٧١	١٤,٥	٧٣٨٧٧١	٥٩٤٥٧٣٥	٦٦٦٤٥٠٦	٦٦٦٤٥٠٦
خاضع لعملية التقييم	١٧	٥٤٤٨٤٨	٢١١	٥٥٤٩٥٥٥	٣١٨٤٧٤٧	٣٧٤٩٥٥٥	١٤.....
لغرض إقراض المزارع	١٩	٤١٥٦١٧	٣٥,٦	٦٨٤٦٥٧	٤١٩٠٠٤٥	٤٦٠٥٦٥٧	١٩٤١.....

أصول الميزانية في ١٩٨٦/٦/٣٠ مخصص

١٩٨٥	بَيَان	١٩٨٦	١٩٨٥	بَيَان	١٩٨٦/٦/٣٠
جني		جني	جني		جني
١٤٤٠٥٨٦٧	أَسْرُ الْمَالِ -	١٣٠٠٥٨٦٧	٦٠٥٦٠١٤	أَصُولُ ثَابِتَةٍ -	٩٨٥٤٤٤٤
٤٩٤٩٣٣١	الاصْطِاطِيَّاتِ -	٥٤٠٠٨٩٤	١٤٦٨٥٤٩٧	مَشْرُوعَاتُ حَقِّ التَّغْلِيظِ	١٦٩٧٠٧٤٤
١٤٦٦٣٦٧١	مَخَصِصَاتِ	١٨٦٨٦١٣	١٥٩٧٨٤٣٤	الْمَخْزُونِ -	١٩٠٨٣٧١
٨٥٧٠٨٠٥	قُرُوصُ طَوِيلَةِ الْأَعْيَالِ	١١١٥٣٩٤٥	٣٢٠٧٩٩٤	اِسْتِثْمَالِيَّةٌ مَالِيَّةٌ -	٣٣٠٩٤٤٦
١٤٥٨٩٨٤٠	دَائِنُونَ	١٥٥٧١٥١	٧٥٤١٩٠٤	مَدِينُونَ -	١٠٤٧٣٥٦٤
٣٨٤٥٤٤٣	صَاجِبَاتُ دَائِنَةٍ مُخْتَلِفَةٍ	٤٧٦٠٥٠١	١٧٩٦٤٤٤	صَاجِبَاتُ مَدِينَةٍ مُخْتَلِفَةٍ	٧١٦٦٣٠
			٩٧٣٨٦٩٨	نَقْدِيَّةٌ بِالْبَنْكِ وَالضَّرَبِ	٨٣٧٤٥٥١
٥٨٩٨٤٧٥٧		٦٨٥٧٨٨٤٧	٥٨٩٨٤٧٥٧		٦٨٥٧٨٨٤٧

حساب العمليات الجارية عن السنة المنتهية  
في ١٩٨٦/٦/٣٠

١٩٨٥/٦/٣٠	بيان	١٩٨٦/٦/٣٠	بيان	١٩٨٥/٧٣٠	بيان	١٩٨٦/٦/٣٠
جسيمه		جسيمه		جسيمه		جسيمه
٣٤٤١١٧٣	ايرادات النشاط التجاري	٣٩٧٣٠٨٤٩		٥٩٥٥٧٣٥	الاشهر	٦٦٦٤٥٠٦
				١٦٦٧٥٤٣٢	مستلزمات بيعية	١٨٩٩٨٨٧٦
٤٩٥٩٧٧١	ايرادات اخرى	٦٠٩٢٩٣٩		١٩٢٨٤٨٣	مستلزمات خروصية	٢٢١٥٠٦١
				٦٦٩٩٧٩٥	مصرفيات تحويلية	٨١٢٢٨٥٥
				٥٩٢٤٤٥٩	تحويلية جارية	٧٥١٦٨٣٧
				٢١٩٠٠٠	القائض القابل للتوزيع	٢٦٠٥٦٥٧
					(بمافيه بذلك فامس)	
٣٩٣٤٠٩٤٤		٤٥٨٤٣٧٨٨		٣٩٣٤٠٩٤٤		٤٥٨٤٣٧٨٨

رئيس مجلس الإدارة  
الدكتور محمد حسين اللقاني

نائب القطاع المالي  
وعضو مجلس الإدارة  
المحاسب محمد طاهر طوبار

تقرير الجواز المركزي للمحاسبين "سبعة الأروية"

من رأينا وفي حدود المعلومات والإيضاحات التي أعطيت لنا .. أن الميزانية تعبر بوضوح عن المركز المالي الحقيقي للشركة في ٣٠ يونيو ١٩٨٦ كما أن مآب العمليات الجارية يبين على الوجه الصحيح الفائض القابل للتوزيع عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ .

وكيل أول الوزارة ومدير عام الإدارة  
مخاطب / محمد النور عماد

وكيل الوزارة  
نائب مدير الإدارة  
محاسب / أمال نصيف

مراقب الحسابات  
محاسب / زینب شحاتة عبد

وقام المحاسب/ محمد طاهر طويار رئيس القطاع المالي وعضو مجلس الإدارة بشرح أرقام الميزانية وبياناتها التي يتضح منها أن الشركة قد حققت إنجازا كبيرا في قيمة الإنتاج المحقق بالنسبة للمستهدف وللمحقق الفعلي خلال العام المالي السابق نتيجة للجهود الكبيرة والتعاون المستمر بين العاملين في الشركة .

وتؤكد لدعم خط انتاج الخلاصات الجديد بمصانع حديثة للشركة بالاميرية والتي ستفتتح بمشيئة الله تعالى هذا العام مع الاسام الاخرى التي بدأت العمل مثل الاشربة والسوائل .

ثانيا : اللاحات البيولوجية لزيادة فاعلية المستحضرات .

ثالثا : اللاحات الاتريازينية . يعمل طرق جديدة للمعالجة الاحيائية ومتابعة نبات الودي .

رابعاً : الأبحاث الصيدلانية : لاختبار مستحضراتها الجديدة من الخامات الواردة من الخارج .

## انتاجية الفرد

هذا وقد زادت انتاجية الفرد من العاملين في شركة «مقيس» للناوية من ١٧٨٨٥ جنيها في العام الاسبق الى ١٨٢١٤ جنيها وارتفعت انتاجية الخير من ٥,٨٠١ جنيه الى ٥,٩٢٢ جنيه .

### فائض العمليات الجارية

بلغ فائض العمليات الجارية مبلغ ٣,٧,٢٩,٥٥٥ جنيهاً مقابل ٣,١٨٤٧٢٧ في العام السابق بزيادة قدرها ٣,١٨٤٨٢٨ بنسبة ١٧٪ في السنة .  
والفائض القابل للتوزيع ٢,٦,٥٦,٥٦٧ جنيهاً في مقابل ٢,١٩٠,٤٠٠ جنيهاً في العام السابق بزيادة قدرها ١٩٪ عن القطر، و ٣٥,٦٪ عن المستهدف .

مشروع المصانع الجديدة «بالاميرية»

تواصل الشركة مجهوداتها للالتقاء من مشروعي الضخم لأقامة المصانع الجديدة «لمعقفس» في منطقة الاميرية وقد بدأ الانتاج فعلا في قسم الاشربة .  
وتبلغ التكلفة الاستثمارية الكلية للمشروع ٣٥,٤٠٧,٠٠٠ جنيهه وبلغ اجمالي ما تم إنفاقه ١٩,٨٥٤,٠٠٠ جنيه .

وتبلغ قيمة الأعمال الباقية لانتهاء المشروع ١٥,٥ مليون جنيه وتبلغ طاقة المصنع الاحتاجية عند بدء التشغيل ٤٠ مليون جنيه تصل الى ٨٠ مليون جنيه في السنة الأخيرة للخطة الخمسية الثانية ١٩٩٢/٨٧ .

وتعتبر المصانع الجديدة مصرا علميا حضاريا جديدا تم تشييده على أحدث نظام وزود بالاجهزة والمعدات والآلات الحديثة .

## تَقْدِير عام

هذا وقد سجلت الجمعية العمومية تغيرها الكامل للعاملين في شركة «مقفيس» الكيماوية للايوية وشكرها للجهد الصادق الذي بذلوه داعيين الله عز وجل أن يمنح أبناء مصر العون دائما لتحقيق زيادة الانتاج القومي وتطويره .

كما قمت الجمعية العمومية شكرها للسيد الاستاذ الدكتور / محمد راغب دويدار وزير الصحة والدكتور / ملحت القنطار رئيس هيئة الدواء لم تقديم مساهمة وتأييد ومعاونة صادقة لتحقيق هذه الاهداف القومية .

**عقدت الجمعية العمومية لشركة «مفيس» الكيماوية اجتماعها السنوى برئاسة الدكتور/ محمد راغب نويدار وزير الصحة الذى اتاب الدكتور/ مدحت القطان رئيس هيئة الدواء حيث قدم الدكتور/ محمد حسن اللقانى رئيس مجلس الادارة تقرير المجلس عن الميزانية والحسابات الختامية فى ٣٠ يونيه ١٩٨٦ .**

الاعتلاج

فقد بلغت قيمة الإنتاج بسعر البيع ٣٩,٤٧٠,٢٦٢ مليون جنيه مقابل ٣٤,٣٧٤,٧٢٢ عن عام ٨٤ - ١٩٨٥ بزيادة قدرها ٥٠,٩٥,٥٤٠ جنيهها بنسبة ١٤,٨٪ وبزيادة قدرها ١٩٨٦ - ٣٩,٤٧٠,٢٦٢ عن المستهدف عام ٨٥ - ١٩٨٦ وقرره ٣٣ مليون جنيه بنسبة ١٩,٦٪.

٢١ مستحضر جديد تم انتاجه أو تسجيله  
٣٥ مستحضر قديم فعلا للتسجيل !

ولقد سجل الباحثون في الشركة والعاملين بها صفحة مشرفة في مجال الانوية والمستحضرات الجديدة والرقابة الدوائية الحديثة والدقيقة وبيناتها كالتالي :

- أولاً : مستحضرات تم انتاجها وتسعيرها :
- ١ - اموكوكليس كيسول - مضاد حيوى
  - ٢ - نيوميلانين فدر - لعلاج الصدفية
  - ٣ - كولدا كنت كيسول لنزلات البرد
  - ٤ - كريما ميد كريم ملطف للبشرة
  - ٥ - تيكاتا كريم للوقاية من حروق الشمس
  - ٦ - بريمران نقط بالقم في حالات القثبان
  - ٧ - اثيا فلتاين شراب لضيق الشعب
  - ٨ - كازيا اميل كيسول منشط للثورة الدموية
  - ٩ - ديبورو سالك نسيون لعلاج الامراض الجلدية
  - ١٠ - ديبورو سالك مرهم لعلاج الامراض الجلدية
  - ١١ - بولارامين منعش شراب للكحة
- ثانياً : مستحضرات تم انتاجها ولم تسعر بعد
- ١ - دالاسين كيسول ٧٥ مجم مضاد حيوى
  - ٢ - دالاسين كيسول ١٥٠ مجم مضاد حيوى
  - ٣ - لينكوسين امبول مضاد حيوى
  - ٤ - كازياميل اقراص منشط للثوة الدموية
  - ٥ - بريمران امبول في حالات القثبان

- مستحضرات تم تسجلها وينتظر انتاجها :
- ١ - سورفيل ١٠ مجم أقراص للهباق والصدفية
  - ٢ - سورفيل ٢٥ مجم أقراص للهباق والصدفية
  - ٣ - فركتون كبسول لعلاج ارتفاع ضغط الدم
  - ٤ - ميجورا أقراص لعلاج الصداع النصفي
  - ٥ - يرونكوف كبسول للالتهاب لعلاج الامراض
- الصدفية

- رابعا : مستحضرات قيمت للتسجيل وينتظر تسجيلها : وعددها ٣٥ مستحضر منها سبعة ٧ مستحضرات يعقود تصنيع مع شركة (بيلالاج) العالمية للادوية . للحساسية والاضطرابات المعدية ومضادات حيوية (جارامسين نقط ومرهم للعين والاذن) واثنين ٢ مع روسيل لعلاج قرحة الاثني عشر والجروح والحروق ودواء لعلاج امراض العيون والاذن مع شرينج وفيتامينات حديثة للأطفال مع فايبوزون .
- خامسا : مستحضرات بالابحاث تمهيدا لتقييمها للتسجيل :

وعندها تسعة مستحضرات لعلاج القيء عند الأطفال  
والفقرش والتينيا وموسع للشعب وقابض للوعية ومسكن  
ومنوم ولعلاج الدرن الرئوي ومضاد حيوى جديد .

## ٤ فروع للابحاث

وهناك في شركة «ممفيس» لادوية أربعة فروع للأبحاث هي :

أولاً : النباتات الطبية والكيمائية التي تهتم الشركة بها للاستغلالها في رفع الكفاءة الانتاجية بقسم الخلاصات الحالي



هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء... فإنتائون بان الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل

الرجل الذي لا يعرفه أبناء هذا الجيل

مات عبد الفتاح عايت - ٨١ عاما - منذ أيام، ولأننا لم نكن نعرفه...

ولم نعرفه لواء الجهاد الوطني، وعلمنا من أجل أن نقل رايات الوطن خلفا...

أشارة الهدوء

خرج عبد الفتاح عايت من كلية الحقوق فوق إمام وزارة...

البريطاني وكبار موظفيه، إلى جانب لقاء القاتل على المصكرات...



جلال السيد

المفاوضات

ويقول عبد الفتاح عايت: عندما نشأت مفاوضات سعد زغلول...

وتلقى سلطات الاحتلال سعد زغلول ورفاقه وتلقوا الرصاص...

الشهيد الحي

ويذكر عبد الفتاح عايت عن نمو الحركة الوطنية في البلاد...

وغيره من الشبان حتى يمكننا أن نشأ غيلنا...

من هو السعيد الذي يطرق الخط بابيه الجهورية الجريدة الوحيدة التي تنشر غرا بنشر النتيجة الكاملة...

العلاق محمد عبد الرحمن

وتتبع ابن الصواب المسؤول فقلت لها يا بني ما من حكمة...

سياحة الطيران... تنظيم الحج... شركة رزق الله...

كلمة حب

يمكن أن تكون ملكا ومحبيا في الوقت نفسه إذا كانت الكتابة...



عبد الفتاح عايت

قلوا على إتهامهم حتى إعدامهم، أما محمود إسماعيل فقد اعترف...

مصر للطيران... يمكن اختيار الأول...

شركة رزق الله... كولددير... بالتقسيت...



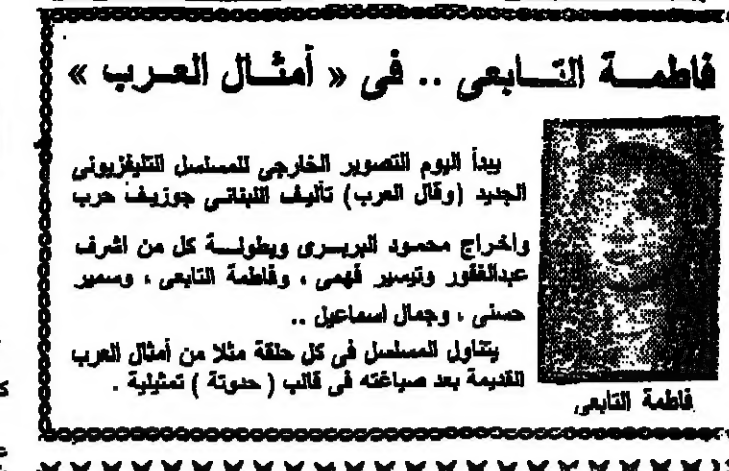








فاطمة التابعي .. في « أمثال العرب »



القائمة

تفتت - أفتت - أفتت : حصى :  
يقوم المخرج الأذاعي محمد منولى  
بموضوع اليوم الثلاثاء بتسجيل العلاقات  
الأولى من المسلسل الأذاعي الجديد  
الصوبى إلى الحقيقة) ليأخذ من أول  
البنابر القادم بأشرف الشرق الأوسط فى  
مساحة وخمس دقائق مساء ..  
المسلسل تأليف ممد الدين أبو بوشة  
الموسيقى التصويرية هانى مهنى  
الحوار باللهجة جمعوم من نجوم  
البرامج مسجلة - أبوب - صفاء  
بالوسعود - أبوبكى عزت - محمد  
عربى - إيناس جهر - نوال  
بشوشى - سيد حاتم ..  
تكون فكرة البرنامج من تعزيز  
وإصرار الترحام العائلى الذى يشكل الخير  
عضءا الأسرة الواحدة وفتى يقوم  
بتهافت المجتمع وتأسيس ثقة الإنسان  
بنفسه وفكراته .  
«الرأى العام يسأل»  
مدير إدارة التجنيد .. غدا  
فى إطار خطة تطوير برنامج  
المراسل العام (سأل) بعدم الاختصار  
على الاستمعة بالمحاضرين فقط ..  
سليم البرنامج اللواء محمد نصر  
المراسل مدير إدارة التجنيد والتعبئة بالجيش  
الوطنى 7.15 مساء  
يوم غد الأربعاء حاد جيبوب عن  
استمعتهم التى تتعلق بمواضيع التجنيد  
والقانون الجديد والشاملات التى  
تلائم على استبدال مدة التجنيد بالمال  
شأنه إعادة نظام (لم يصبه الور)  
ذلك الحاد تتعلق بتجديد المهلجرين  
فى الخارج وأيضاً المتمسكين بأجواز  
الجنسية .. البرنامج يمدده ويخرجه  
بالتفصيل عيسى ويقدمه حلى البك  
يسجل لقاءه الجماهيرية خرى  
..

المخرج : خيرى صالح - ومحمد فتاوى ..  
المحرر : وفاء حمدي السيد ..  
مراقبها : المهره - عاصم الانفو ويوسف الشال ..

الفقرة الصباحية

١١,٠٠ الافتتاح ..  
١١,٠١ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة ( آل عمران ) ..  
١١,٠٧ تقديم عرض سريع للبرامج التي تشاهدها على القناة الاولى ..  
١١,٠٨ برنامج من اقوال المصنف ..  
١١,١٨ برنامج المرواة ( عزيزتي حواء ) .. اعداد : منى فاروق ..  
وتقديم : لبنى ابراهيم .. وخارج : سماد نصر .. □ للموضوع :  
طريقة عمل لوحة فنية من الترتيب والغزل ..  
١١,٣١ برنامج الاطفال ( ككتكت ) .. تقديم : فاطمة سالم .. وخارج :  
فريدة خورشيد ..  
□ الموضوع : فقرة ثقافية للاطفال ..  
□ حدودة للطفل ..  
□ اخبة البرنامج ..  
١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى ..  
١١,٥٤ اذان الظهر للشيخ مصطفى اسماعيل ..  
١١,٥٨ من اقوال الرسول .. ثم متابعة النشرة الاخبارية ..  
١٢,٥٥ الحلقة الثامنة ( من المسلسل العربي : الرحلة ٨٣ ) ..  
خارج : فتحي السيد ..  
□ بطولة : كمال الشنولى - وبلى طاهر ..  
١٢,٤٩ برنامج ( الذين المعاملة ) ..  
□ الموضوع : الاصال التي تدخل صاحبها الجنة ..  
□ امتحنت : الشيخ د . عبد الممنع نجم ..  
□ خارج : فاروق امين ..  
١٢,٥٥ ختام الفقرة الصباحية .. والى اللقاء ..

الفقرة المسائية والمسيرة :

٤,٠٠ الافتتاح ..  
٤,٠١ تقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة ( الشعراء ) ..  
٤,٠٦ تقديم عرض سريع للبرامج التي تشاهدها على القناة الاولى ..

٤٠٧ برنامج الأطفال (الستنداب الصغير) ..  
☐ تقديم : ماجد عبد الرزاق ..  
☐ وإخراج : مصطفى نجم ..  
☐ الموضوع : يطير الستنداب الصغير في جولة يصحب فيها  
الطلالة إلى محادثة الأصدقاء لإزالة أحد ملامح قبة الليل

عبد الوهاب

ضوابط جديد  
لجنة تحكيم

كتب - صلاح درويش :

حدثت تغييرات في تشكيل اللجنة  
تقرر زيادة عدد المؤسسين من عدد  
أولف أمريكا ... سواران) والآخرين .

يترتب على هذه الزيادة ضم  
عضوين جدد لمجلس الإدارة المؤقت  
إعادة انتخابه وهو يضم حالياً مجدى  
العروسي رئيساً ومحسن جابر  
المرحوم موريس إسكندر وكيلوين  
عبد العظيم وبهاء سكرتيراً ومعيد  
عبدالله أمينا للصندوق .

وتم تعيين صلاح صالح مدير رقابة  
للمصفاة الفنية المرافق مديراً مسئولاً  
للجنة - الخياط - الخياط - الخياط

التعرف على شهرة المحافظة في تربية الحصان العربي الأصيل كما تدور البرنامج حول الزراعة لمعرفة أهم محاصيل المحافظة وما تشتهر به من زراعات ومحاصيل ..	٤,٢٢
برنامج « الفن الشعبي » .. أعداد وإخراج : شوقي جمعه .. الموضوع : الفنون الشعبية في محافظة بوبس سعيد يقدمها الكاتب الصحفي الدكتور إيهاب .. لذلك احتفالاً بعيد للتصوير ..	٤,٣٧
برنامج ( القضاء والطيران ) .. تقديم : منيرة كفاي .. إخراج : هادي الصغير .. البرامج التعليمية :	٤,٥٣
□ الفلسفة - للتأنيو العامة ..	٥,٠٠
□ أذان القضاء للشيوخ محمد رفعت ..	٥,٠٠
من أقال الرسول .. ثم متابعة البرامج التعليمية ..	٥,٢٤
التاريخ الطبيعي - للتأنيو العامة ..	٥,٢٤
للفترة الإخبارية الثانية .. وتتضمن :	٦,٠٠
□ النشرة الإخبارية ..	
□ برنامج ( العالم بين يديك ) ..	
□ أذان القضاء للشيوخ محمد رفعت ..	٦,٢٣
من أقال الرسول .. ثم متابعة الإخبار ..	٦,٢٧
برنامج الشباب .. تقديم : أحمد مختار ..	٦,٤٥
□ إخراج : فوقيه أمام ..	
□ الموضوع : البرنامج يلي الضوء على معرض رسوم الكاريكاتير الذي أقام بكنية التجارة بوبس سعيد عن الإنسان ..	
□ يستضيف البرنامج : د . أحمد عامر سعيد كنية التجارة ببوبس سعيد .. ورسامي الكاريكاتير : ناجي ، مكرم حسين ، جمعة فرحات ، وموسى ..	

٧,٠٥٠ مسروق الجذبات .. ومسروق مسجون في السجن ..  
٧,٢٣٢ الحلقة الثامنة (٨) من السلسلة الكبرى : (المكتوب على  
الجبين) عن رواية الكاتب الكبير : توفيق الحكيم : يوميات نائب  
في الأرياف) .. سيناريو وحول : فتيحي سلامة ..خراج : عادل  
صادقي ..

مستشاراً قانونياً.

وتتبع الجمعية أول الشهر القادم باب التنازل لكل الشركات العاملة في مجال إنتاج الكاسيت والمستوفية الشروط، وفي إنتاج صنفات أخرى.

ويصعد محمد في أحد البثوث، من م. بن يوفز ليه هذه هذه الشروط، فيحصل على عضوية الانضمام.

تتأخر في الجمعية عن تحديد لنفص التنازلات، وتوجه لجنة إلى الاستشارة فيها بالإعطاء كبار المدن وستكون قراراتها ملزمة نظرياً للنزاع.

ولمصلحة لشركات إنتاج الكاسيت التي لاتمتنع بضوئية الجمعية سواء العاملة أو المتسببة إن تصرح بها مراقبة الصنفات الفنية وللصنوع أو الأضغى التي تقام بها تنفيذاً لقرار من وزير الثقافة تسمى الجمعية بالإستنادة خلال الأيام القادمة.

برنابو : جدوى هبة ، تكميل كاريوكا ، نيلول لون الدين ، مابيتين ..	
برنابو : ( في وقت التسوية ) .. اعداد وتقيم : سوير اليريني ..	٨,٠٥
اخراج : ميويدة قليب ..	
□ الموضوع : تصنيف البرنابو الممنوع حسب الله التكرارى	
وزير التمييز : ود . احمد مخرج . ود . مولاة حنا ، والكاتب محمود	
في التعميم مراك .. والسيد كمال بوى عضو مجلس الشعب ..	
برنابو : " حديث الروح ..	٨,٥٣
الفترة الاخبارية الاخيرة ..	٩,٠٠
تقديم ما تشاهده غدا على القاعة الاولى ..	٩,٣٤
تنظيم الاسرة .. وشعار صنع في مصر .. ومشروع الجلفاف ..	٩,٣٧
المهيرة عن الفيلم العربي ..	١٠,٠٢
□ لا وقت للحبيب □	
عن قصة الكاتب الكبير : د . يوسف درويش ..	
برنابو : فاتن حمامة .. رشدى ابراهيم .. صلاح جاهين .. ويدر	
نوفل .. واخراج : صلاح ابو سيف ..	
□ عرض بمناسبة الافتتاح بعيد النصر .. عيد فلاح شعب	
ويوسيد ويوسيد موضوعه حول لون الفيلانيين في منطقة القنال ،	
واكلهم ضد الاستعمار الاجنبي عندما كان جاسما على مصر قبل	
وفاة .. د . احمد الدسات	


 المصرف للبنان في مصر  
 مركز الخدمة الفنية

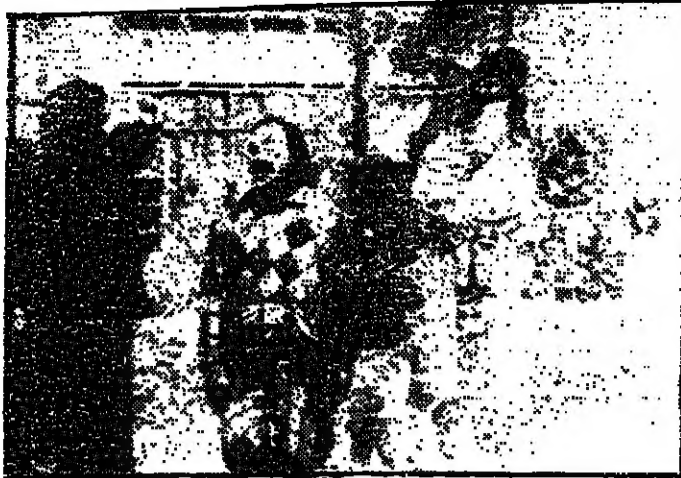
النور .. يقع الطغاني (رمضان) بجده من طب سكر ..  
 (قائن حمامة) .. وكلته يرفض الزواج عليها بسبب حياته  
 كشكياتي وبهت حياته اداء للوطن ..  
 ١٢,٠٠ .. صحافة ولنا ..  
 ١٢,٠٠ تقديم القرآن الكريم .. ما توسر من سورة (الانعام) ..  
 ١٢,١٦ ختام المهره .. والسلام الوطني ..

سهرتك غذا مع :  
 برنامج : اخترنا لك ..



☆ اول لقطه ☆

المكياج هو البطل الحقيقي في هذا الفيلم !!



تري من هذا الوجه الضاحك في فيلم «الضاحك» :

هل تعرف من هذا البهلوان الذي يتصدر هذه اللقطه...؟ تأمل وجهه جيدا وإذا احترت فستعرف انك أمام الكوميديان وحيد سيف والمكياج المبدع محمد عثوب.. وهي إحدى اللقطات الأولى من فيلم الضاحك.. الفيلم رقم ٥٤ للمخرج عاطف سالم.. واللقطة تجمع وحيد مع نعيمة الصغير ونادية الجندي الذي صنع لها نفس المكياج «عثوب» مما جعل صورهما باتقان شديد.. مما جعل صورهما ابسط مايكون.. والمكياج في هذا الفيلم يعتبر في الدرجة الثالثة وهي الدرجة القصوى في عمل المكياج.. وقد فوجيء المخرج نفسه بمكياج نادية الجندي وحيد سيف..

كان الفيلم في البداية اسمه الوفاء ثم تغير اسمه إلى الضاحك !!  
● فيلم أخرج : عاطف سالم ..  
● قصة : حسن شاه ..  
● سيناريو : حجازي بخيري الديك ..  
● مدير التصوير : محسن نصر ..  
● إنتاج : محمد مختار - تكليف ..  
● إنتاج : ٢٥٠ ألف جنيه ..  
● مكياج : محمد عثوب ..

كاري جرائت نجم لكل العصور



كاري جرائت مع جويدي برجان

١٩٦٥ بعد أن مثل أكثر من ٧٠ فيلما مع كبار المخرجين وإمام كبار التمثيل وكان آخر أفلامه بطولة أمش ولا تتركس وفي عام ١٩٧٠ حصل على الأوسكار عن مجموع أعماله. وبعد أن اعتزل الجب ابنه الوحيد من زوجته الرابعة وتزوج بعد ذلك للسنة الخامسة والآخر.

في هوءه .. وبعد أن عاش حياة حافلة وكما كان يتغنى على خشبة المسرح توفى في الأسبوع الماضي كاري جرائت عن ٨٢ عاما وهو من طراز نجوم كل العصور الذين تعين صورتهم خالده في التلفزيون والسينما كما كانت على شاشة السينما.

ولد المستر ابراهيم إيتش وهذا اسمه الحقيقي في برستول البريطانية وجاء إلى الولايات المتحدة وهو في الخامسة عشرة من عمره مع إحدى فرق السيرك وفي عام ١٩٣١ مثل أول دورا في السينما في فيلم «هذا هو الليل» مع نجمه عصرا على وست.

وقد اعتزل كاري جرائت عام

هزلية الجوائز الهوائية !

بمساهم التلفزيون منذ أعوام في مهرجان القاهرة بمنح جوائز عبارة عن أعلامات عن الأفلام المصرية الفائزة بما يعادل مبلغا من المال .. وهي فكرة رائعة من أفكار مؤسس المهرجان كمال الملاح .. وفي هذا العام كانت الجوائز الهوائية ( أي المذاعة على الهواء ) هزيلة بكل معنى الكلمة إذ بدأت بالأعلان عن خمس جوائز قيمة في كل منها عشرة آلاف جنيه ثم أصبحت ٦ جوائز قيمة منها ثلاثة آلاف جنيه وكل هذه التطورات خلال أيام انعقاد المهرجان ذاته ! وكل هذا يقال أن هناك لجنة تحكيم وقواعد لهذه المسابقة لماذا يمكن أن يحدث أكثر من ذلك إذ لم تكن هناك أية قواعد ولم تكن هناك أية لجنة تحكيم !!!

أرقام المهرجان

كنا ننوي تقديم مهرجان القاهرة السينمائي هذا الأسبوع بهدف المساهمة في تطويره ولكن تبين من الأرقام التي أعلنتها إدارته أنه أصبح أعظم مهرجان في العالم وبالتالي لا يحتاج إلى تطوير !

فقد أعلنت إدارة المهرجان في نشرته الرسمية أنه تم عرض ١٧٠ فيلم من ٥٢ دولة وتم استضافة ٢٩٥ ضيفا وشاهد العروض ٥ مليون مشاهد ! أن الإيرادات عشرة مليون جنيه على الأقل باعتبار أن أقل تكلفة لشخصه ٦ جنيهاً وأعلنت الإدارة في أخبار اليوم السبت الماضي أنه تم توقيع ١٥ اتفاقية تجارية بقيمة ٤٠ مليون جنيه إلى آخر ما أعلن من أرقام ..

ورغم أننا نملك من واقع الوثائق أرقاماً أخرى أقل من هذه الأرقام ورغم أن الأرقام ليست المعيار الوحيد لتقييم المهرجان فإننا لا نستطيع أن ننسى أن إدارة المهرجان لا تقوم الحقيقة بالتحسين بل بالانحلال التي تعطلها مسجحة لإلاد أن الوثائق التي لدينا طراز نجوم كل العصور الذين تعين صورتهم خالده في التلفزيون والسينما كما كانت على شاشة السينما.

ولد المستر ابراهيم إيتش وهذا اسمه الحقيقي في برستول البريطانية وجاء إلى الولايات المتحدة وهو في الخامسة عشرة من عمره مع إحدى فرق السيرك وفي عام ١٩٣١ مثل أول دورا في السينما في فيلم «هذا هو الليل» مع نجمه عصرا على وست.



فروس عبد الحميد تقى على المسرح ليلة الختام ويجوزها مدير المهرجان

المومياء في الافتتاح وفردوس عبد الحميد نجمة المهرجان

بينما تردد مهرجان القاهرة في عرض فيلم المومياء تحفة الراحل الكبير شادي عبد السلام في الافتتاح وكانت بعض الصحف قد نشرت الخبر بالفعل وانتهى إلى عدم عرضه بل ولم يعرضه حتى في البثوث المزمعونه لروائع الأفلام المصرية في الثامنة والتعصف صباحا بقتق مايوت.

الفيلم المصري استقبالا حافلا وصعد إليها مدير المهرجان على المسرح وطالب منها أن تقى اغنياتها المشهورة في مسلسل ليلة القبض على فاطمة التي غنتها في حفل ختام قرطاج أيضا في أكتوبر الماضي.

وكانت فردوس عبد الحميد قد سافرت لحضور عرض الطوق والاسورة على نفقتها الخاصة بعد أن رفضت وزارة الثقافة سفرها وسلم المخرج رغم اهتمام مهرجان لنت المحفوظ بالأفلام المصرية.

منع الأفلام التسجيلية في برنامج نادى السينما

قرر التلفزيون منع عرض الأفلام التسجيلية المصرية القصيرة في برنامج نادى السينما بسبب عرض فيلم «الصباح» لأخراج سامي السلاوي، أو بالأحرى بعد احتجاج أحد الصحفيين على عرضه بدعى الأساء إلى صورة مصر.

والمؤلف أكثر أن يكون السبب هو فيلم الصباح وهو من الأفلام التسجيلية الجيدة القليلة التي أنتجت في السنوات الأخيرة والمؤلف أكثر وأكثر أن يكون ذلك من الصحفيين من لا يزال يعتقد أن تصوير واقع مصر سوء إلى مصر وأن يكون هناك في التلفزيون من يوافق على تلك الاعتقاد.

وقد اصدر الناقد والمخرج سامي السلاوي بيانا يشرح فيه على هذا الموقف، ويطلب اتحاد التسجيليين المصريين واتحاد التسجيليين العرب إنشاء مهرجان عربي للتأليف السينمائية في إطار مهرجان القاهرة للتسجيلية عن حق السينمائي التسجيلي في التعبير الحر.

اشتراك مصري بارز في مهرجان نانت

لم يتردد مهرجان نانت لافلام القارات الثلاث والذي عقد في المدينة الفرنسية من ٢٥ نوفمبر إلى ٢ ديسمبر في عرض المومياء في الافتتاح.

بل أن المهرجان الفرنسي لم يتردد في أن يكون الافتتاح فيلم مصري واختار فيلم مصري أيضا وهو اليوم السادس أحدث أفلام فنان السينما الكبير يوسف شاهين .. على حين عرض مهرجان القاهرة في ختامه فيلم «قاهر الزمن» أخرج كمال الشيوخ في سينما كيم رغم أن افتتاح المهرجان كان في سينما مترو وكان بذلك أول مهرجان في العالم يفتح في سينما ويختتم في سينما أخرى .. ومع الأسف لم يكتمل هذا التكريم للسينما المصرية في نانت عندما رفض الموزع الفرنسي تسليم نسخة اليوم السادس للمهرجان في آخر لحظة بحجة أن الفيلم يعرض يوم ٢ ديسمبر ويبدأ عرضه العام في باريس ٣ ديسمبر.

والموميا ما يسمى لانه لا يوجد أرشيف في العالم للأفلام أو لأي شيء بدون مبنى خاص لهذا الأرشيف وأرشيفنا المزمع بدون مبنى ومبنى أرشيف الفيلم بالذات ليس مجرد مخزن أيضا له مواصفات علمية خاصة وعرفية في كل الدنيا.

لنا على وشك الاحتفال بمرور ١٠ عاما على عرض أول فيلم مصري روائي طويل في «بلو العالم» ومع ذلك لا يوجد أرشيف للفيلم القوي بل لا توجد قائمة سجلية بغاين الأفلام المصرية ولا أرشيف يضمن أسماء صناع هذه الأفلام ومضى تتجث وتنتعج عرشت



د. أحمد هيكال

فضيحة القرن في السينما

لا شك أن فضيحة القرن العشرين بالسينما للسينما في مصر هي سيرة الوثائق السينمائية عن تاريخ مصر مما يسمى أرشيف الفيلم القومي.

أن مجموع الكلمات التي نشرها صلب هذه المسطور قسطنطين المطالبة بانشاء أرشيف قومي للسينما بكل معنى هذه العبارة منذ أكثر من عشرين سنة تريد من ربع مليون كلمة لذلك يصبح من العبث الحديث من جديد عن أهمية الأرشيف القومي للسينما.

ولما كان الرجل الذي أعطى حياته لهذه المهمة قد أصبح البأس والأجالة وهو المورخ الناقد وعاشق السينما الكبير عبد الحميد سعيد أو لاجلوا مصر نمية إلى مؤسسة الأرشيف الفرنسي فقه من التقييم في سريسي أرشيف الفيلم القومي في مصر.

أخبار الفيديو والكاسيت

ماذا قال صلاح جاهين عن فيلم شفيقة ومتولى؟

رجعت شفيقة البلد مقهورة بأولادها سألت على جدتها.. قالوا النوم.. الله راحت لثوب كريمة وأبو زيد.. بوساها يقول لها الماضي يا بنت الأصول.. لتعماه تقول له شهم وأبو زيد لكن هيهات أنا وحدة قهقريت بان القيمة هيه.. المال ويان من عهده مال له قيمة وابن حلال عني المشاهد لك أن تقف أمام أحدث هذا الفيلم الكبير من إنتاج أفلام مصر العالمية يوسف شاهين وشركاءه فيلم شفيقة ومتولى والمعروض حاليا بأسواق للبلد من أخرج على يد برخان وبطولة سعاد حسني.

شركة التيسير

شركة التيسير T.V.C. مؤسسة التيسير / طريق صلاح / عمارة ١٧٧ / طابق ١٧٧ / ١٩٨٨٠٠٠

شركة إيف إم

شركة إيف إم I.F. مؤسسة إيف إم / طريق صلاح / عمارة ١٧٧ / طابق ١٧٧ / ١٩٨٨٠٠٠

شركة إيف إم

شركة إيف إم I.F. مؤسسة إيف إم / طريق صلاح / عمارة ١٧٧ / طابق ١٧٧ / ١٩٨٨٠٠٠

شركة إيف إم

شركة إيف إم I.F. مؤسسة إيف إم / طريق صلاح / عمارة ١٧٧ / طابق ١٧٧ / ١٩٨٨٠٠٠

شركة إيف إم

شركة إيف إم I.F. مؤسسة إيف إم / طريق صلاح / عمارة ١٧٧ / طابق ١٧٧ / ١٩٨٨٠٠٠

شركة إيف إم

شركة إيف إم I.F. مؤسسة إيف إم / طريق صلاح / عمارة ١٧٧ / طابق ١٧٧ / ١٩٨٨٠٠٠

شركة إيف إم

شركة إيف إم I.F. مؤسسة إيف إم / طريق صلاح / عمارة ١٧٧ / طابق ١٧٧ / ١٩٨٨٠٠٠

شركة إيف إم

شركة إيف إم I.F. مؤسسة إيف إم / طريق صلاح / عمارة ١٧٧ / طابق ١٧٧ / ١٩٨٨٠٠٠

شركة إيف إم

شركة إيف إم I.F. مؤسسة إيف إم / طريق صلاح / عمارة ١٧٧ / طابق ١٧٧ / ١٩٨٨٠٠٠

أخبار الفيديو والكاسيت

أخبار الفيديو والكاسيت

أخبار الفيديو والكاسيت

أخبار الفيديو والكاسيت

أخبار الفيديو والكاسيت

أخبار الفيديو والكاسيت

أخبار الفيديو والكاسيت

أخبار الفيديو والكاسيت

أخبار الفيديو والكاسيت

أخبار الفيديو والكاسيت

أخبار الفيديو والكاسيت

أخبار الفيديو والكاسيت

أخبار الفيديو والكاسيت

أخبار الفيديو والكاسيت

أخبار الفيديو والكاسيت

أخبار الفيديو والكاسيت

أخبار الفيديو والكاسيت

أخبار الفيديو والكاسيت

أخبار الفيديو والكاسيت

أخبار الفيديو والكاسيت

أخبار الفيديو والكاسيت

أخبار الفيديو والكاسيت

أخبار الفيديو والكاسيت

أخبار الفيديو والكاسيت

أين تذهب هذا المساء

أين تذهب هذا المساء

أين تذهب هذا المساء

أين تذهب هذا المساء

أين تذهب هذا المساء

أين تذهب هذا المساء

أين تذهب هذا المساء

أين تذهب هذا المساء

أين تذهب هذا المساء

أين تذهب هذا المساء

أين تذهب هذا المساء

أين تذهب هذا المساء

أين تذهب هذا المساء

أين تذهب هذا المساء

أين تذهب هذا المساء

أين تذهب هذا المساء

أين تذهب هذا المساء

أين تذهب هذا المساء

أين تذهب هذا المساء

أين تذهب هذا المساء

أين تذهب هذا المساء

أين تذهب هذا المساء

أين تذهب هذا المساء

أين تذهب هذا المساء

دور السينما بالقاهرة

دور السينما بالقاهرة

دور السينما بالقاهرة

دور السينما بالقاهرة

دور السينما بالقاهرة

دور السينما بالقاهرة

دور السينما بالقاهرة

دور السينما بالقاهرة

دور السينما بالقاهرة

دور السينما بالقاهرة

دور السينما بالقاهرة

دور السينما بالقاهرة

دور السينما بالقاهرة

دور السينما بالقاهرة

دور السينما بالقاهرة

دور السينما بالقاهرة

دور السينما بالقاهرة

دور السينما بالقاهرة

دور السينما بالقاهرة

دور السينما بالقاهرة

دور السينما بالقاهرة

دور السينما بالقاهرة

دور السينما بالقاهرة

دور السينما بالقاهرة











١١١٣ شارع كنز عين النيل - القاهرة  
 سجل تجاري رقم ١٩٧٠٥٥ - القاهرة

شماره ۱۰۰

## الأصول

مجموع الأصول  
الحسابات النظامية

المحافظة

رئيس مجلس الإدارة

محمد الفيصل آل سعود

دكتور / محمود محمد الحلو

[illegible]

مايعادك ٦ و ٤ مليون جم يسعر ٧١٤.٠	جم لكل دولار	٦٠
مايعادك ٥ و ٧ مليون جم يسعر ٨٤.٠	جم لكل دولار	٨٠
		<hr/> ١٥.

حساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٤ سبتمبر ١٩٨٦ م بالآلاف دولار أمريكي

الإجمالي

لجنتا امتيانية تلك فيمن الإصلاحيين العرب، مركزاً مساهمة مصرية، العدة في ٣٠ ذي الحجة ١٤١٦ هـ الموافق في سبتمبر ١٩٩٦م، وكذلك هبة الأديب والمفكر المصري من مثالي التنازع في هذا القصد وأولئك القليلة من هؤلاء أمثال القانونيين المساهمة، على أن الأمر في هذه الحالة، يستلزم على المعلومات والأدلة الخاصة وتلخيصها في المراجعة وتوثيقها ومجهود وتقييم أصول المتعارفين علماً. سلك البنك ضمانات المصلحة المستقرة، يستعمل كل ما هنالك في وظائف البنك على مبرراته الخاصة وفيها، ومما يوجب أن المصانة والأوضاع المرفقة لا تعقد بوضع من البنك المصلحة للبنك في ٣٠ ذي الحجة ١٤١٦ هـ الموافق في سبتمبر ١٩٩٦م، فنشأ البنك ومنه السنة المالية المنتهية في التاريخ المذكور، البيانات المالية الخاصة بتقرير مجلس إدارة العدة وفقاً للطلبات القانونية، ومنه وفاءت والبيانات من هذه الجهة التي تمت بمعاودة تلك البيانات في كل سنة مالية.

توضیح و ابرو علم  
قانونی من. م. م. ۶۸۹

مراقب الحسابات  
٢٩ ربيع أول ١٤٠٧ هـ

محمد عبد السلام (مفتی)  
مباحث قانونی سن ۱۳۴۴

[illegible]

فقيلة الشيف / محمد خاطر  
مفتي جمهورية مصر العربية الأسبق وعضو مجمع  
البحر والاسلام بالاندر " جماعة كبار العلماء "

٢١ ربيع أول ١٤٠٧ هـ  
٢٣ نوفمبر ١٩٨٦ م

الشركات التي أسسها وسأهم فيها البنك

♦ رؤوس الأموال ٦٢١,٩ مليون دولار ♦ مساهمة البنك ٥٥,٤ مليون دولار ♦ برصتها ٤٣,٨ مليون دولار ♦ تمويل البنك ١٠,٣ مليون دولار ♦ «بالألف دولار»

## البيان

فروع البنك : الفروع القائمة : المركز الرئيسي وفرع القاهرة ١١١٣ اش كورنيش النيل القاهرة / أسبوط / الإسكندرية / الأزهر  
طنطا / السويس / بنها / مصر الجديدة / غمرة / دمهور